



TEATRO
EUROPEO
PLAUTINO

PLAUTO NELLE SCUOLE
2018/2019

PSEUDOLO

regia di
CRISTIANO ROCCAMO

CON IL PATROCINIO DI



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897

Regione Emilia-Romagna

agiscuola



IL PROGETTO

patrocinato
dall'UNESCO



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

"PLAUTO NELLE SCUOLE" : quando il teatro classico incontra gli studenti

Le opere del commediografo latino Tito Maccio Plauto sono alla base di tutto il teatro comico europeo, per questo, il suo repertorio, che ha ispirato i grandi successori, è ancora oggi materia di studio.

Il progetto "PLAUTO NELLE SCUOLE" nasce quindi per valorizzare e salvaguardare questo grande patrimonio culturale, mettendo il **teatro classico a disposizione degli studenti** tramite un confronto più approfondito con il mondo antico, fondato non solo su un approccio teorico-concettuale ma soprattutto sull'esperienza sensoriale concepita come strumento di conoscenza.

Offriamo agli studenti la possibilità di assistere ad un' opera plautina prodotta da Teatro Europeo Plautino, compagnia ufficiale del "Plautus Festival" di Sarsina (Italia), festival di teatro classico, sostenuto e riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali e dalla Regione Emilia Romagna, che si svolge nella città natale del commediografo.

Ogni anno infatti viene allestita una produzione ex novo di una commedia plautina, che dopo aver circuitato nei festival estivi italiani di teatro, viene proposta a Licei ed Università.

Dopo la visione dello spettacolo gli studenti saranno inoltre coinvolti in un **dibattito** con il direttore artistico e regista dello spettacolo e con gli attori, così da poter fornire ai ragazzi una visione più completa ed approfondita della commedia plautina e del panorama teatrale.

Il progetto nasce in Italia nel 2015 e si sviluppa nei tre anni successivi con grande successo, patrocinato dalla Commissione Nazionale Italiana per l' UNESCO, dalla AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) e dalla Regione Emilia Romagna, ha coinvolto nell'anno scolastico 2017/2018, **25.000 studenti di tutto il Paese**.

Visto il riscontro positivo ottenuto in Italia e con la forte convinzione che il valore della cultura classica debba coinvolgere ancora oggi gli studenti di tutto il mondo, da quest'anno il **progetto aprirà le porte all'estero**.

BANDO ARETE' : recensione e progettazione culturale

Il progetto "PLAUTO NELLE SCUOLE" non finisce con la mattinata in teatro, ogni partecipante potrà infatti iscriversi al bando di finanziamento ARETE'.

Il bando ha due capitoli di finanziamento a scelta:

1 - MIGLIOR RECENSIONE "PLAUTO NELLE SCUOLE": ogni studente avrà la possibilità di scrivere una recensione sullo spettacolo visto, la migliore sarà pubblicata sul libretto pubblicitario del Plautus Festival e verrà premiata con 2 biglietti omaggio per una rappresentazione estiva del festival e con un **premio in denaro di 1.000 euro**, da devolvere all'Istituto Scolastico di appartenenza.

2 - PROGETTAZIONE CULTURALE: ogni partecipante potrà ideare progetti culturali per la tutela, diffusione ed innovazione della cultura classica. Verranno assegnati **due premi in denaro da 4.000 e 2.000 euro** alle due miglior proposte presentate per la loro realizzazione.

PER TUTTE LE SPECIFICHE RIGUARDANTI IL BANDO ARETE' VISIONARE IL DOSSIER RELATIVO ALLEGATO

VADEMECUM

1- COME SI SVOLGERA' IL PROGETTO "PLAUTO NELLE SCUOLE"?

L'organizzazione è a cura della compagnia.

Lo spettacolo ed il dibattito si svolgeranno, salvo eccezioni, in orario scolastico in un teatro della città dove ha sede l'istituto.

2 - COME FARE AD ISCRIVERSI?

Partecipare è semplicissimo!

Per iscriversi al progetto basta **compilare il modulo allegato** ed inviarlo a teatroeuropoplautino@gmail.com.

3- COME SI PARTECIPA AL BANDO ARETE'?

I partecipanti al progetto "Plauto nelle Scuole" potranno scegliere se partecipare al Bando e a quale capitolo di finanziamento aderire. Segnalateci il vostro interesse alla partecipazione al Bando nel modulo d'iscrizione per la visione dello spettacolo, ed entro la scadenza prevista utilizzate dossier e modulo specifico allegato per l'invio del materiale.

PSEUDOLO

SPETTACOLO IN CARTELLONE ALL'EDIZIONE 2018 DEL "PLAUTUS FESTIVAL"

LO SPETTACOLO

Cicerone ci racconta che Plauto "si divertiva" (gaudebat) in vecchiaia nel comporre Pseudolus, rappresentata per la prima volta nel 191 a.c. quando Plauto aveva circa sessant'anni.

Calidoro era innamorato della cortigiana Fenicia ma era a corto di denaro. Un militare riscatta la fanciulla dal lenone Ballione. Pseudolo, servo di Calidoro, raggira il militare ed il lenone. Calidoro ottiene la sua amante e Pseudolo il suo vino.

Come nel Miles Gloriosus, nello Pseudolus il servo è al centro della Commedia. Il servo di Plauto ha infatti ispirato nei secoli i più grandi autori teatrali come Molière, Ariosto, Goldoni, Shakespeare, Goëthe e Rossini; per questo, e non solo, si evince come Plauto sia il padre di tutto il teatro comico europeo.

Una messa in scena semplice, senza quarta parete.

Gli attori, in abiti che richiamano la tradizione delle culture d'epoca romana, dialogano tra loro, si rivolgono al pubblico e lo interpellano. Ne vien fuori un allestimento che lascia spazio all'improvvisazione, al gioco scenico, Deverbia e Cantica accompagneranno gli spettatori negli intrecci Plautini messi in atto da personaggi grotteschi, anche grazie all'uso delle maschere che permettono agli attori di interpretare più personaggi.

I sentimenti e gli affetti sinceri, quando ci sono, sono comici e non commoventi, motivo per cui, le commedie di Plauto erano di certo le più applaudite.

Cristiano Roccamo
Direttore Artistico

UNA MESSA IN SCENA FEDELE ALLO SPIRITO PLAUTINO

VIS COMICA
PERSONAGGI FISSI
TOPOI (LOGHI COMUNI)
METATEATRO
EQUIVOCI
NEOLOGISMI
CONTAMINATIO

DEVERBIA E CANTICA :
MUSICHE ORIGINALI,
NATE DALLA COLLABORAZIONE CON IL
MAESTRO SARA CASTIGLIA E IL PROF. ROBERTO
DANESE, DIRETTORE DEL "CENTRO
INTERNAZIONALE DI STUDI
PLAUTINI" DELL'UNIVERSITÀ "CARLO BO" DI
URBINO,



DICONO DI NOI

REFERENZE E RECENSIONI DI DOCENTI E STUDENTI
CHE HANNO ADERITO AL PROGETTO LO SCORSO ANNO SCOLASTICO

I DOCENTI

"Le classi hanno apprezzato non solo le straordinarie doti interpretative degli attori ma anche la capacità di rendere attuali i contenuti, pur nel **rispetto del testo plautino**. Ne risultano quindi spettacoli che oltre a divertire i giovani studenti, rivelano un **alto valore educativo**. Si tratta di un modo di fare teatro diverso dal tradizionale, capace di avvicinare maggiormente i ragazzi al mondo classico latino."

Prof.ssa Sandra Bruni, SIENA

"I docenti componenti il dipartimento di lettere hanno valutato positivamente l'attività e hanno verificato l'effettivo raggiungimento degli obiettivi inizialmente individuati. In particolare, sono stati evidenziati aspetti positivi sugli studenti partecipanti, che hanno approfondito la conoscenza di Plauto e delle sue opere e si sono mostrati **maggiormente coinvolti ed interessati alla disciplina**, nonché piacevolmente sorpresi dal potere comico, ancora attuale, dell'opera messa in scena. I docenti auspicano inoltre il proseguimento della collaborazione con Teatro Europeo Plautino nei prossimi anni scolastici,"

Preside Raffaella Tessitori, MODENA

"In particolare ha colpito favorevolmente la fluidità e leggerezza della messa in scena, nonché la capacità di attualizzare alcune battute di Plauto, così da renderle più comprensibili e godibili per un pubblico contemporaneo, senza però scadere in una comicità scontata. Si è saputo trovare un buon equilibrio tra fedeltà al testo, sostanzialmente rispettata, e **necessità di avvicinare ad esso generazioni sempre meno interessate al mondo della letteratura antica**. Significativo, inoltre, il momento di confronto tra gli attori ed il pubblico una volta concluso lo spettacolo: si sono potute così conoscere le motivazioni che spingono a proporre oggi questo progetto, nonché percepire l'entusiasmo e la passione dei protagonisti di un'avventura impegnativa, che merita di essere sostenuta."

Prof.ssa Patrizia Maran, VARESE

GLI STUDENTI

"Se lo scopo è quello di divertire il pubblico, si può dire che la compagnia Teatro Europeo Plautino centra senza dubbio l'obiettivo, **conquistando un giovane pubblico** che, tra una risata e l'altra, assiste con piacere allo spettacolo. L'interpretazione degli attori è fresca e dilettevole. Il loro scopo è di avvicinare i giovani al mondo classico con proposte così piacevoli da raggiungere anche gli spettatori più prevenuti."

PARMA

"Un Plauto rivisto e reinterpretato, tutte operazioni necessarie che danno l'opportunità allo spettatore di oggi di vivere lo spettacolo plautino come lo avrebbe vissuto un romano della fine del III secolo a.c.. In altre parole uno spettacolo che garantisce ancora oggi tanto **divertimento e grandi risate**."

TARANTO

QUALCHE NUMERO DEL PROGETTO 2017/2018:

25.000 STUDENTI

100 REPLICHE

70 CITTÀ'

PIU' DI 400 ISTITUTI

IN TUTTA ITALIA!

ATTIVITA' ALL'ESTERO:

IDEATORI DEL PROGETTO "EUROPA IN MASCHERA" (2003/2004)
5 FESTIVAL INTERNAZIONALI NELLE CITTÀ DI: PARIGI, LISBONA,
BRUXELLES, ALCALÀ DE HERANES, COTIGNOLA.

IDEATORI DEL PROGETTO "MASKS ON STAGE" (2010/2012)
PROGETTO DI FORMAZIONE TEATRALE, PRODUZIONE SPETTACOLI
TOURNÉE INTERNAZIONALE PER 10 ATTORI DI 5 PAESI DIVERSI.

OSPITI AL "FESTIVAL D'AVIGNON" CON LO SPETTACOLO "AULULARIA" DI
T.M.PLAUTO (2014)



TEATRO EUROPEO PLAUTINO

COMPAGNIA UFFICIALE DEL "PLAUTUS FESTIVAL"

Teatro Europeo Plautino è la compagnia ufficiale del "Plautus Festival", festival ministeriale di teatro classico che si svolge ogni anno, dal 1956, a Sarsina (FC), città natale del commediografo latino Tito Maccio Plauto.

La compagnia nasce dall'idea del Direttore Artistico del Festival Cristiano Roccamo, con lo scopo di riscoprire il teatro classico, per avvicinare il pubblico al patrimonio classico della cultura europea.

Oltre ad essere un centro di produzione la compagnia cura il progetto "Plauto nelle Scuole", patrocinato dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, destinato ai Licei di tutta la Penisola, e gestisce il Teatro A. Massari di San Giovanni in Marignano (RN), il terzo teatro storico dell'Emilia Romagna.

CONTATTI

Valentina Donati

+393282239179

teatroeuropoplautino@gmail.com

www.plauto.eu



Teatro Europeo Plautino